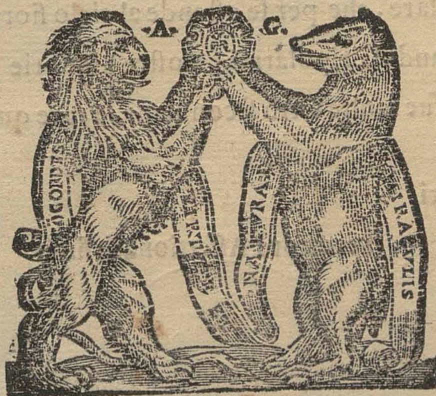


MADRIGALI DI PIETRO VALENZOLA SPAGNOLO,

Cantor dignissimo nella Capella della Illustrissima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque Voci, con vno a sei, et vno Dialogo a otto,

Nouamente con ogni diligentia stampati, et dati in luce.

LIBRO PRIMO



Franc: Mariæ Piccolominei Epi Pientini, et Ilcinen. septimi.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1578

A GLI ILLVSTRI SIGNORI ACADEMICI FILARMONICI DI VERONA.

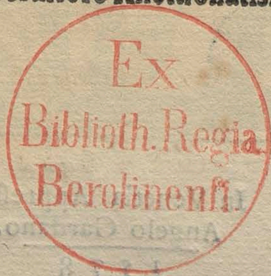


L'Obligo ch'io tengo con questa Illustre Academia, per li molti beneficij riceuuti da lei mentre gli fui, (ancor che indegnamente) Maestro, mi muoue à consecrarle queste mie prime fatiche, lequali non puono temere di alcuna tempesta appoggiandosi al tronco di pianta cosi eletta, & singolare, che per se estende al cielo fioriti sempre e fruttuosi rami, sotto laquale cerco honorandola riposarmi. Vostre Signorie Illustri accetaranno dunque il dono, e lo terranno di quel modo che alle sue molte virtù si conuiene, e rare qualità.

Di Vostre Signorie Illustri

Seruitore Affettionatissimo

Pietro Valenzola.





A dou'altiero mormorando inonda mormorando inonda La dou'altiero mormorand'inonda l'Adige as=

side in si feli ce lido la Bella schiera la bella schiera

ij schiera Ond'Helicona e Gni do Parna so e De lo di ricchez=

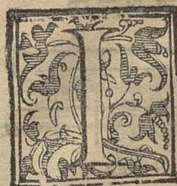
z'abon da Anzi d'ogni uirtu diuien feconda ij l'Hesperia ri=

ua Onde ne suon'il grido ij E fatta e di ualor di gratie ni do E fatta e di ualor di

gratie nido l'alma Cittade l'alma Cittade a null'altra secon da l'alma Cittade a null'altra secon da.



Vesti son quei leggiadri e pellegri ni Filarmonici spirti ij il maggior lume il maggior lu me Ch'in questo mar turbat'hogg'a noi splenda hoggi a noi splen= da forse auerra per uoi ch'un giorn'ascenda D'Apollo il seggio con piu salde piu me E in miglior metro il merto uostro inchini ij E in miglior metro E in miglior metro il merto uostro in= chi ni E in miglior metro E in miglior metro il merto uostro inchi ni.



N quella parte dou'Amor mi sprona dou'Amor mi sprona mi sprona Conuien ch'io uolga

le dogliose rime rime che son seguaci de la mente afflitta Quai fien ultime lasso e quai fien pri me

Colui che del mio mal meco ragiona Mi lascia in dubio si confusa ditta Ma pur quanto l'historia trouo scritta

In mezzo'l cor che si spesso rincor ro Diro perche i sospiri Parlãd'han triegua & al do lor soc=

corso Dico che per ch'io miri Mille cose diuerse attento e fiso sol una Donna ueggio e'l suo bel

uiso ij ueggio e'l suo bel uiso.



Oi che la dispietata mia uentura M'ha dilungato dal maggior mio bene Noiosa inessorabile

e superba Amor col rimembrar sol mi mantene ij Onde s'io ueggio in giouenil fi-

gu ra Incominciarsi'l mond'a uestir d'herba Parmi ueder in quella etate acerba La bella giouenetta

la bella giouenetta c'hor'e donna Perche sormonta riscaldand'il so le riscaldando il sole Parmi qual'esser

sole qual esser sole Fiamma d'Amor ij ij ch'in cor alto se'n donna Ma quãd'il di si dole Di lui che

passo passo adietro torni adietro torni veggio lei giont'a suoi perfetti giorni ij



N ramo frõd'ouer uiol'in ter ra Mirand'a la stagion ij che'l freddo perde E le stelle miglior ac= quistan forza acquistan for za Ne gl'occh'ho pur ij le uiolette e'l uerde Di ch'era nel principio di mia guerra ij Amor armato si ch'ancor mi sforza E quella dolce leggiadret ta scorza che ricopria le pargolette mẽbra ij le pargolette membra Dou'ogg'alberga l'anime genti= le ch'ogn'altro piacer uile sẽbrar mi fa ij si forte mi rimembra Del portament'humile ch'alhor fioriua e poi creb= b'anz'a gl'anni e poi crebb'anz'a gl'anni cagion sola e riposo de mie'affanni ij ij



val hor tenera neue per li colli Dal sol percossa ueggio di lontano ueggio di lontano Come'l

sol neue mi gouerna Amore mi gouerna Amore Pensando nel bel uiso piu ch'humano Pēsando ij nel bel uiso piu c'hu=

mano che puo da longe gl'occhi miei far moli ij Oue fra'l bianc'e l'aureo colo=

re sempre si mostra quel che mai non uide che mai nō ui de Occhio mortal ch'io cred'altro che'l mio E

dal caldo desio che quand'i sospirando ella sorri de ella sorride M'infiāma si ch'oblio

ij Nient'apprezza ma diuenta eterno Ne state il cangia ne lo spigne il uerno ne lo spigne il uerno.



On uidi mai dopo notturna pioggia Gir per l'ae re sereno ij

stell'erran ti E fiammeggiar fra la rugiada e'l gielo ch'i non hauesse i begl'occhi dauan ti

oue la stanca mia uita s'appoggia Qual io gli uid'a l'ombra d'un bel uelo E si come di lor bellezz'il cielo

splēdea quel di cosi bagnat'ancora cosi bagnat'ancora li ueggio sfauillar ij ond'io sempr'ar=

do se'l sol leuarsi sguardo sent'il lume apparir ij che m'innamora ij se

tramontarsi al tardo Par mel ueder quando si uolg'altroue Lassando tenebroso ij onde si moue.



E mai candide rose con uermiglie In uasel d'oro uider gl'occhi mie i Al=

l'hor all'hor ij da uirgine man col te Veder pensaro il uiso di colei ch'auanza ij tut=

te l'altre merauiglie merauiglie Con tre bell'eccellentie in lui raccol te Le bionde trezze

sopra'l collo sciolte Ou'ogni latte perderia sua proua E le guancie ch'adorn'un dolce fuo co

Ma pur che l'ora un poco Fior bianch'e gialli per le piagge moua ij Torn'a la

mente ij il loco E'l primo di ch'io ui di a Laura sparsi i capei d'oro ond'io si subit'arsi.



D una ad una annouerar le ſtelle E'n picciol uetro chiuder tutte l'acque tutte l'acque For=

ſe credea quād'in ſi poca carta Nouo penſier di ricontar mi nac que In quante part'il fior de l'altre belle de

l'altre belle sta nd'in ſe ſteſs'ha la ſua luce ſpar ta Accio che mai di lei non mi diparta ij
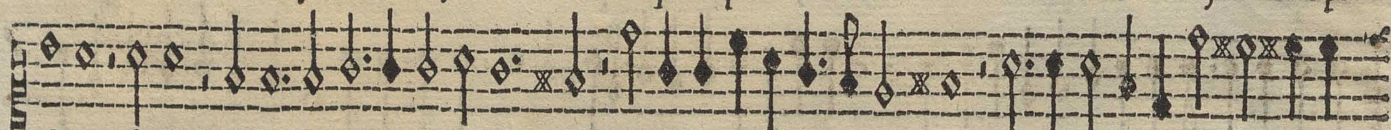
Ne faro io e ſi pur tal'hor fug go fug go In ciel'e'n terra m'ha racchiuſi i paſ=

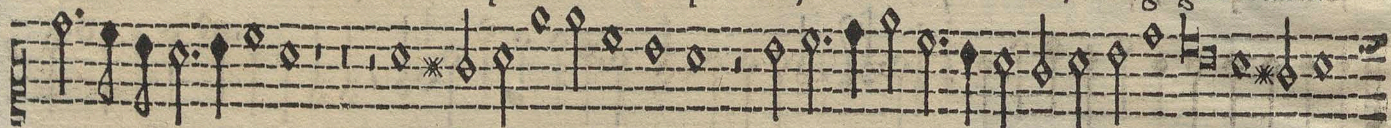
ſi Perch'a gl'occhi miei laſſi sempr'e preſent'ond'io tutto mi ſtrug go E coſi ij meco ſtaſſi Ch'al=

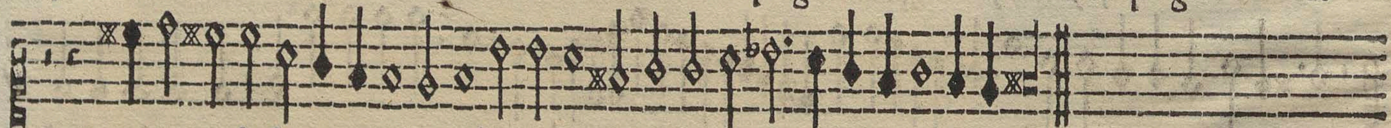
tra nō ueggio mai ne ueder bramo ne ueder bramo Ne'l nome d'altra ne ſoſpir miei chiamo.

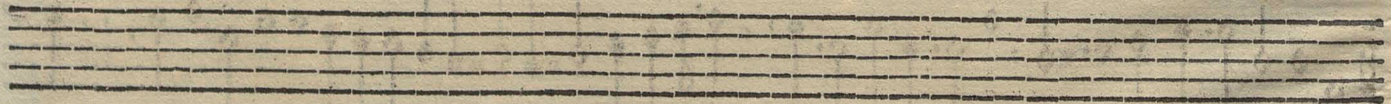


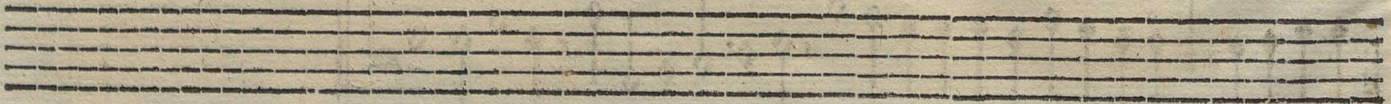

En sai canzon ij che quāt'io parl'e nul la Al celato amoroso mio pen=


siero che di e notte ne la mente porto solo per cui confor to In cosi longa guerra anco non
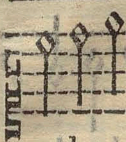

pe ro La lontananza del mio cor piangen do piangen do
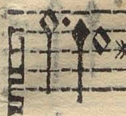

Ma quinci de la mor te indugio prendo indugio pren do.



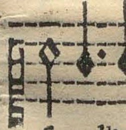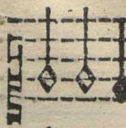





conduce a

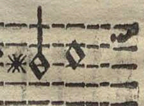
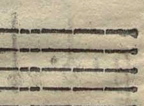

mo

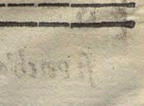

uoi D


si mill'e

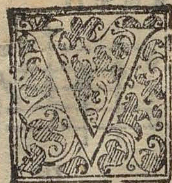

r'e morer
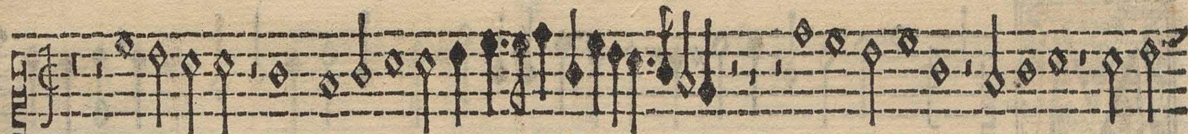


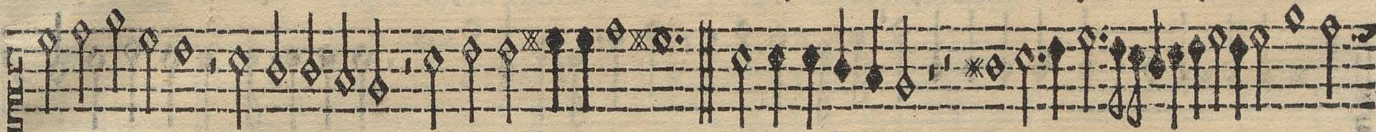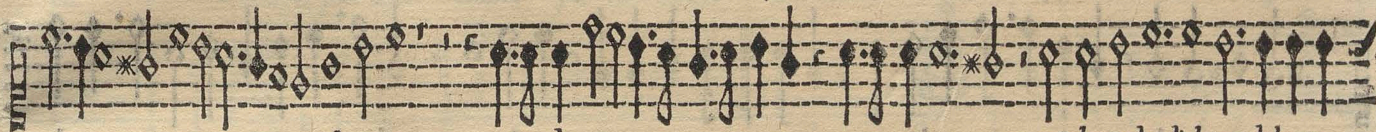





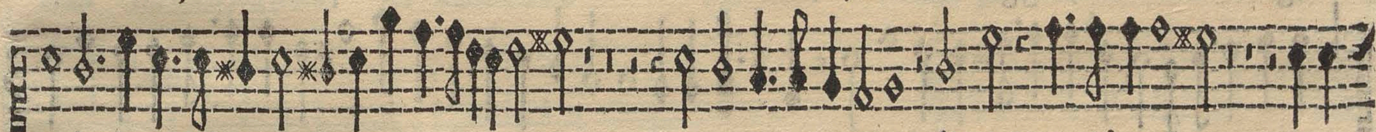
mio pen=
anco non
do
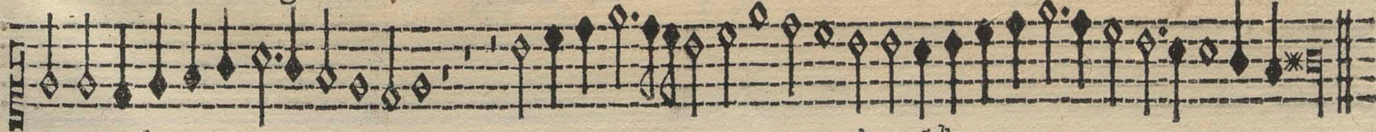



Oi uolete ch'io muo ia E mi date dolor ij si crud'e forte e forte che mi


conduce a morte che mi conduce che mi conduce a morte. Ma per uederne uoi cosi conten ta Mentr'i


mo ro ij il morir uita diuen ta ij Da che uedend'ahime dolente


uoi Da questa uita poi ij Mi uien tanto martire Ch'io pur giong'al morire E co=


si mill'e mille uolt'il giorno mill'e mille uolte ij mill'e mille uolt'il giorno Per uoi moro per uoi mo=


r'e morend'in uita tor no in uita tor no per uoi mor'e morẽd'in uita tor no.



Entre uien'o mio sole si disoluon le neui E tu di questo alto piacer ij ri-

ceui Tu apport'il lume chia ro E fai sereno il cielo Ne puo l'ombre fra noi serbare il

ge lo Ma fior gigli e uiole ij uiole E'l tempo amato e caro Meni di

Primaue ra Tu solo honor d'Italia ij e glo ria uera Tu solo honor d'Italia

ij e glo ria uera.



lac

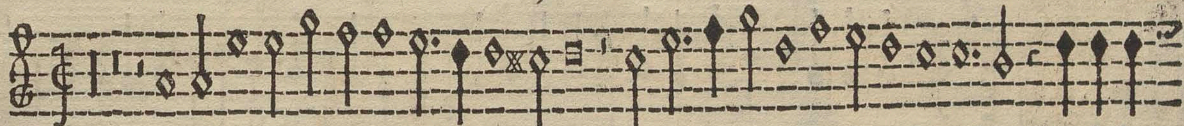
uiddi
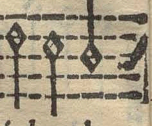
fiamm'au

Mancar
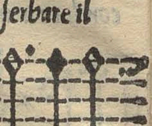

NTO

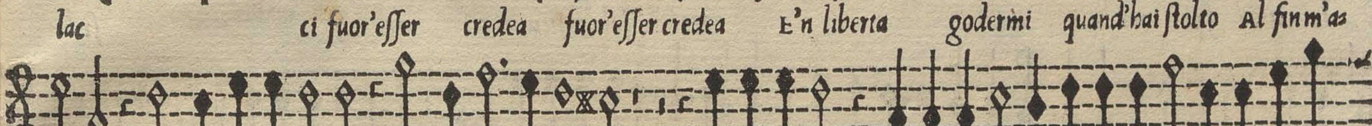


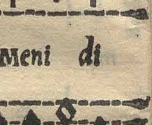

vng'il regno d'Amor io mi uiue a Il mio penſier'altroue hauendo uolto E de ſuoi

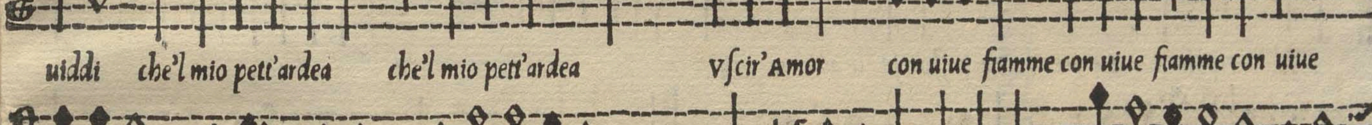

ris


lac ci fuor'eſſer credea fuor'eſſer credea E'n liberta godermi quand'hai ſtolto Al fin m'a

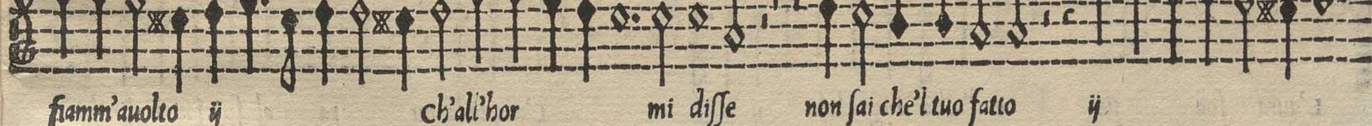

ſerbare il



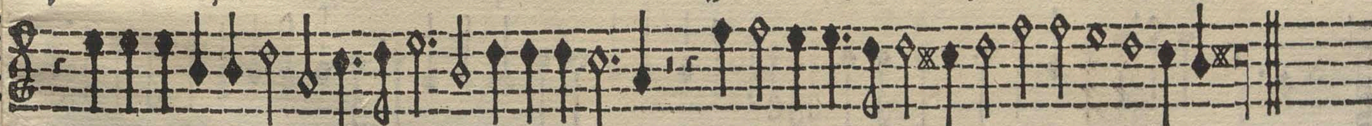

Meni di

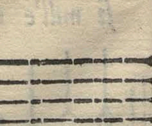

uiddi che'l mio pett'ardea che'l mio pett'ardea Vſcir'Amor con uiue fiamme con uiue fiamme con uiue

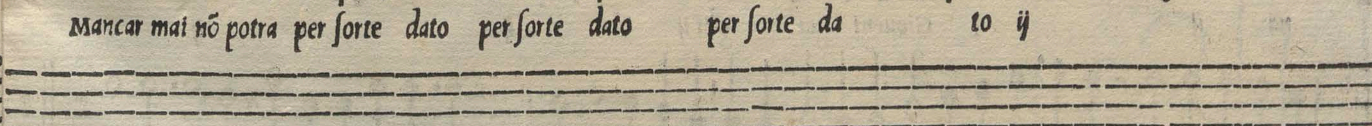

or d'Italia

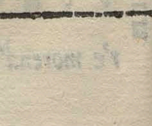

fiamm'auolto ij Ch'al'hor mi diſſe non ſai che'l tuo fatto ij

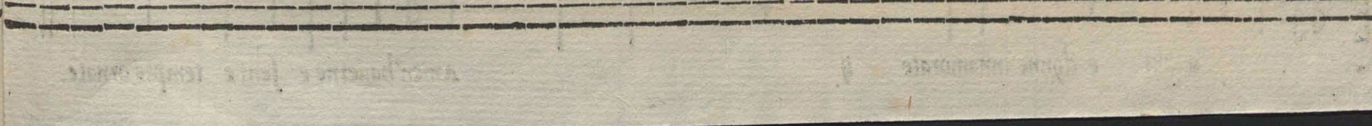



Mancar mai nõ potra per ſorte dato per ſorte dato per ſorte da to ij











A uerginella e simile alla ro sa ij Che'n bel giardin su

la natiua spi na ij Mentre sola e sicu ra ij si

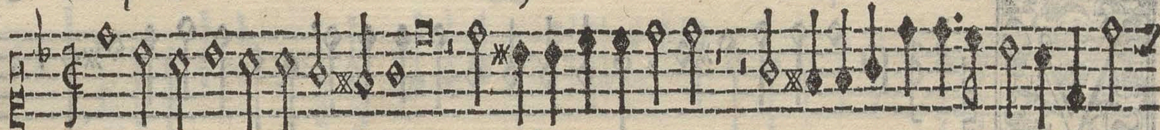
riposa Ne gregge ne pastor se le auicina ij ij

L'aura soa ue e l'alba rugiadosa ij L'acqua la ter ra al suo fauor s'inchi=

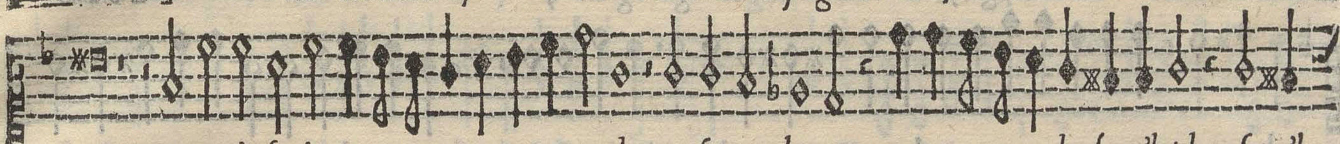
na ij Gioueni ua ghi ij ij ij

uaghi e donne innamorate ij Aman'hauerne e seni e tempie ornate.

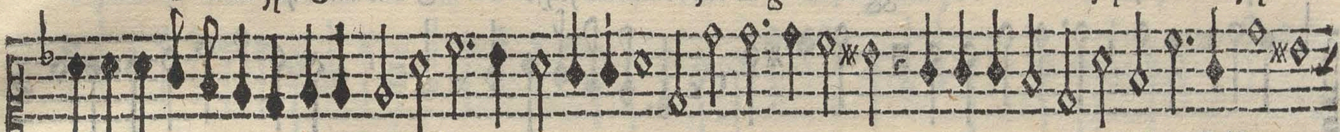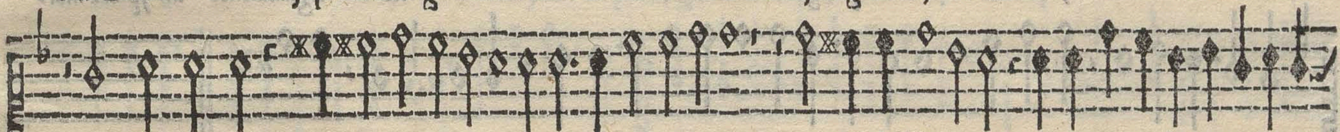




Ace non trouo ij e non ho da far guerra ij
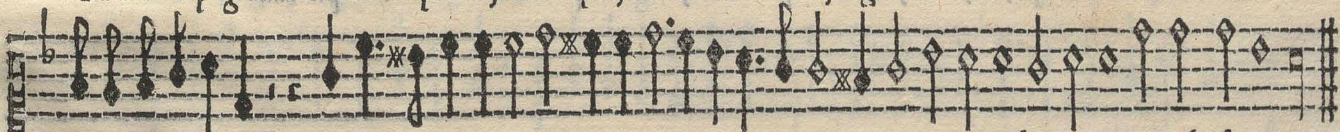


E tem'e sper'& ar do e son un ghiaccio E uo lo sopra'l ciel sopra'l



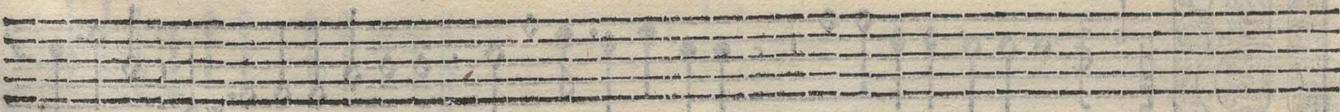
ciel E uo lo sopra'l ciel e ghiaccio in terra in terra E nulla stringo ij e tutto'l mond'abbraccio



Tal m'ha in prigion che non m'apre ne serra Ne per suo mi ritien ne sciogli'il lac cio E non m'ancid'Amor E nõ mi
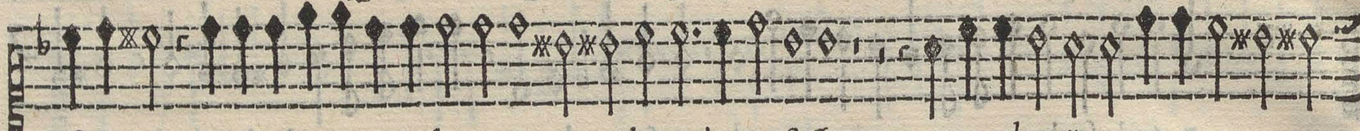


sfer ra ij Ne mi uol uiuo ne mi trahe d'impaccio.

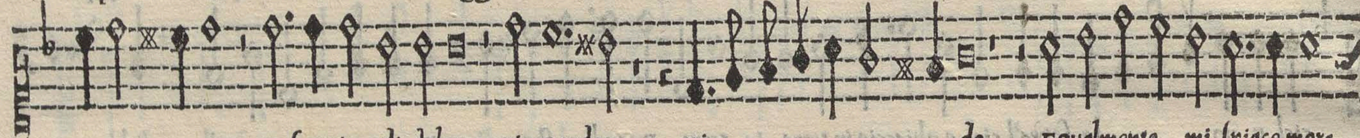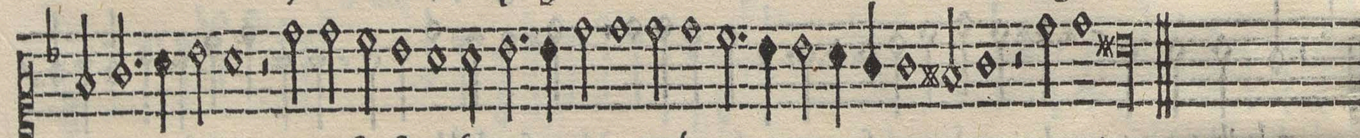





Eggio ſenz'occhi e non ho lingua e grido ij E bramo



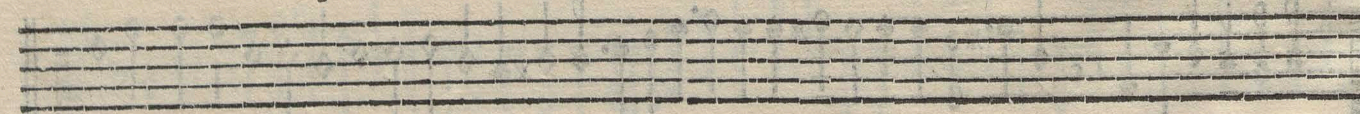
di perir ij e chieggio aita Et ho in odio me ſteſſo & amo altrui ij
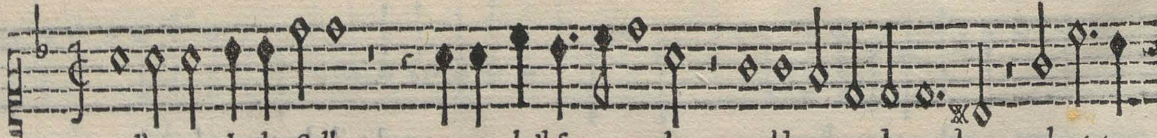


Paſcomi di dolor piangendo ri do Egualmente mi ſpiace mor-



t'e ui ta In queſto ſtato ſon Donna per uui ſon Donna per uu i per uui.






Ella piu che le ſtelle e piu che'l ſo le viddi giacer dormendo Flaminia

del mio cuor ij ij Regina e Diua E uidd'insiem'Amo re che uezzi

le facea mentre dormiua Ond'io d'inuidia arden do Di sdegn'e di furo re ij
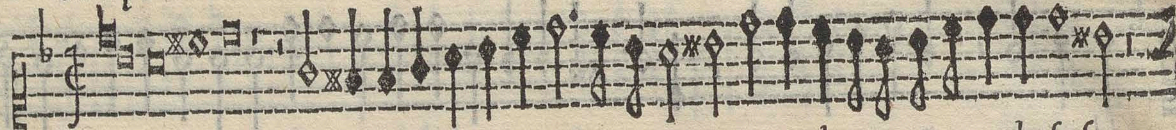
ij Non far gridai non far empio signore Che questa non e Psi chi ij

In tant'ella suegliosi e giro intorno intorno e giro intor no Le care luci amiche ij

Tal che m'empio di gioia e lui di scorno e lui di scorno Tal che m'empio di gioia e

lui di scorno e lui di scorno.
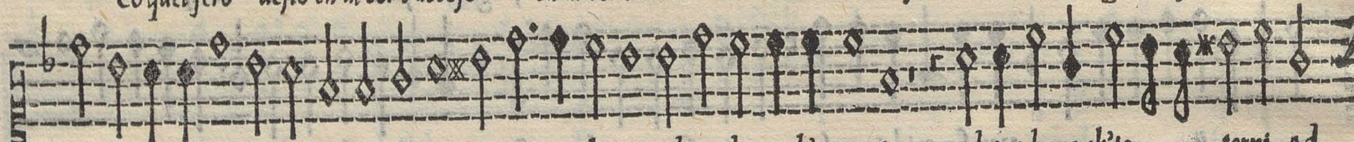




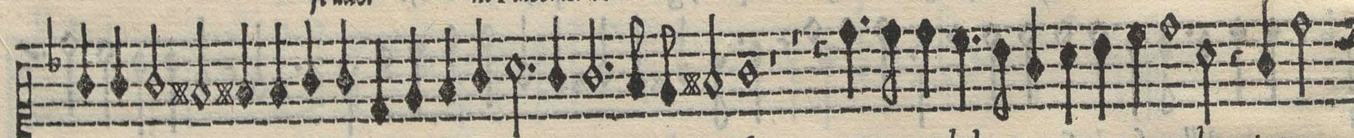
Adre del ciel dopo i perduti gior ni Dopo le notti uaneggiando spese



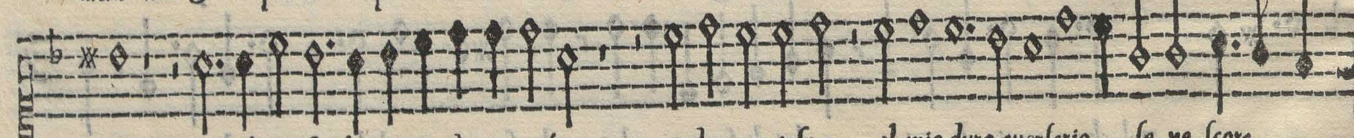
cõ quel fero desio ch'al cor s'accese ch'al cor s'acce se Mirando gl'atti per mio mal ij.



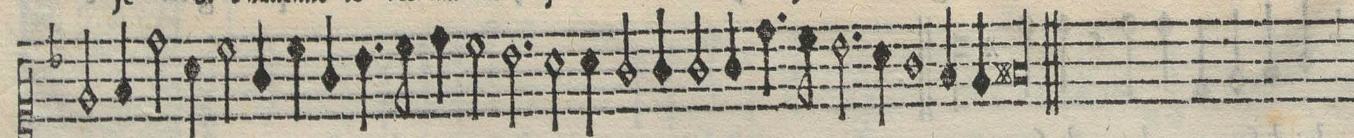
si ador ni Piacciati homai col tuo lume ch'io torni col tuo lume ch'io torni Ad



altra uita & a piu bell'impre se & a piu bel le impre=



se si ch'hauendo le reti indarno tese indarno tese il mio duro auersario se ne scor=



ni se ne scorni ij ij ij



Or uolge signor mio l'undecim'anno l'undecim'anno ch'i fui sommess'al dispietato

gio go gio go al dispieta to gio go che sopra i piu sogget=

ti e piu fero ce Miserere ij del mio non degn'affanno Riduci i pensier ua=

gh'a miglior luo go a miglior luogo ij Ramenta lor ij com'hoggi fost'in croce in croce.

L'Aura gentil ij che debbo far'hormai Per aquetar gli miei tormenti e guai

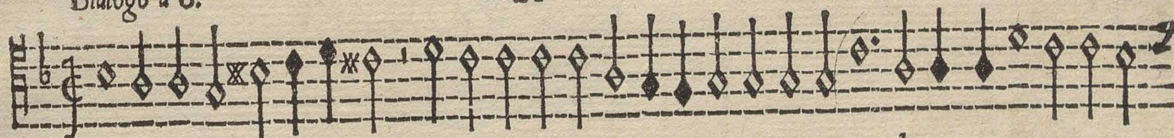
Io amo & amai sem pre Anzi ne godo ne go do in l'amoro se tem=

pre Godi pur liet'ogn'hora ij ogn'ho ra Godi pur liet'ogn'hora spera e tace
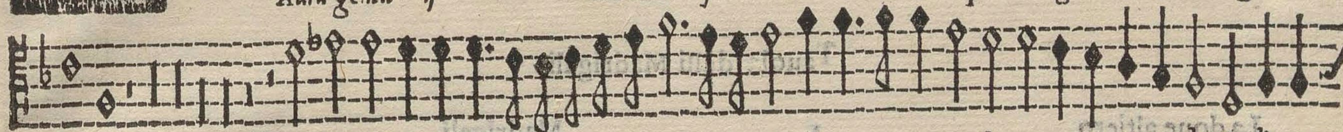
Ch'un giorno tu hauerai ij contento contento e pace Ch'un giorno tu hauerai con=

tento e pa ce.
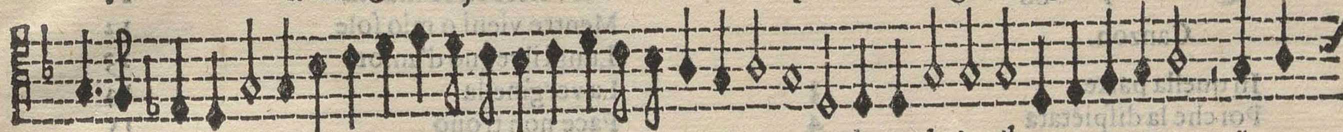




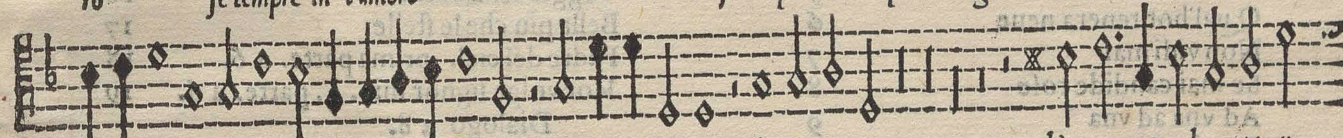
'Aura gentil ij   che debbo far'horma   i Per aquetar   gli miei tormenti e gua=
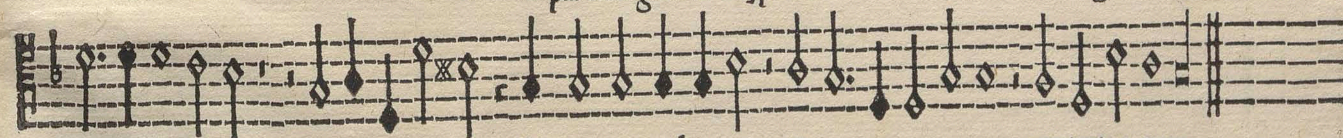


i   Io amo & amai ſem   pre Anzi   ne godo ne go   do in l'amo=



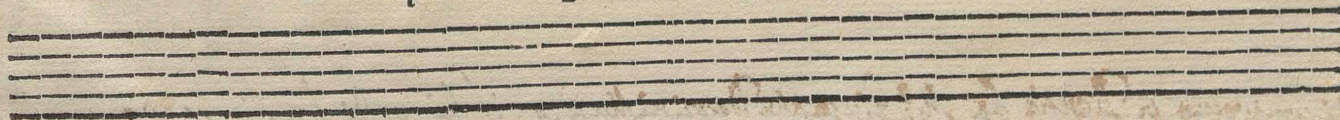
ro   ſe tempre in l'amoro   ſe tempre Godi   pur liet'ogn'hora   ij



pur liet'ogn'hora   ſpera e tace   ch'un giorno tu hauerai ij



contento e pace   ch'un giorno tu hauerai   ij   contento e pace.



Tauola delli Madrigali.

Si comprorno in Pientia da M.ro Giuseppe Barzini Musico il di 9. di Luglio 1609

Costorno vn Iulo [illegible] 3:4

